Regulamin Blue Note Poznań Competition 2026

1. Blue Note Poznań Competition 2026 (dalej: Konkurs) organizowany jest przez Fundację "THIS WAY", z siedzibą w Poznaniu, ul. Dziewińska 59, 60-178 Poznań, KRS: 0001068410, REGON: 526916476, NIP: 7792562466 (dalej: Organizator).

2. Konkurs, ani żaden z jego elementów nie są grą losową w rozumieniu Ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych. Ocena występów konkursowych będzie podejmowana przez gremium profesjonalnych artystów (dalej: Jury) w składzie określonym w pkt. 14. Jury będzie podejmować decyzje z uwzględnieniem wiedzy profesjonalnej każdego z członków poprzez przyznawanie punktacji każdemu z występujących zespołów, a ostateczna ocena danego występu nastąpi w wyniku obliczenia średniej punktacji ze wszystkich ocen przyznanych przez członków Jury. Dla uniknięcia wątpliwości, punktacja występów Zespołów nie będzie udostępniana do publicznej wiadomości. Na podstawie ocen ostatecznych zostaną przyznane nagrody z zamkniętego katalogu nagród określonego w pkt. 22.

3. Konkurs przeznaczony jest dla zespołów o charakterze instrumentalnym i instrumentalno-wokalnym.

4. Konkurs ma charakter otwarty, tj. mogą w nim wziąć udział zespoły składające się wyłącznie z muzyków, którzy w dniu zgłoszenia konkursowej prezentacji nie ukończyli 30 lat (dalej osobno: Uczestnik, łącznie: Zespół). W wyjątkowych przypadkach (tj. w sytuacji, w której dany uczestnik posiada wyjątkowe osiągnięcia artystyczne o randze ogólnopolskiej lub międzynarodowej, takie jak np. zwycięstwo w ogólnopolskim lub międzynarodowym konkursie muzycznym; udokumentowana i potwierdzona referencjami współpraca o charakterze artystycznym z artystami o randze ogólnopolskiej lub międzynarodowej), Organizator zastrzega sobie prawo do dopuszczenia do udziału w Konkursie osób, które w dniu rozpoczęcia konkursu ukończyły 30 lat, jednak z zastrzeżeniem, że w dniu rozpoczęcia konkursu nie mogą przekroczyć 30 lat i 30 dni.

5. Konkurs przeprowadzony zostanie w dwóch etapach:
a. etap I – eliminacje na podstawie nadesłanych materiałów muzycznych i formularza zgłoszeniowego w terminie od 12.06.2026 od godziny 12:00 do 07.08.2026 do godziny 23:59 . O wyborze zespołów zakwalifikowanych do II etapu decyduje Jury powołane przez Organizatora.

b. Etap II – finał Konkursu w postaci występów muzycznych Zespołów odbędzie się w dniach 24-25.10.2026 roku w klubie Blue Note przy ul. Kościuszki 79, 61-891 Poznań i będzie oceniany przez profesjonalne jury powołane przez Organizatora, w składzie określonym w pkt. 14 poniżej.

6. Zgłoszenie do Konkursu (dalej: Zgłoszenie) odbywa się poprzez wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszeniowego online, który znajduje się na stronie www.bluenote.pl. Złożenie Zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją przez każdego z Uczestników zgłaszających się w ramach danego Zespołu niniejszego Regulaminu w całości.

7. Zgłoszenie musi zostać złożone przez jednego reprezentanta Zespołu, będącego jego Członkiem lub osobą reprezentującą Zespół (np. manager lub inna osoba udzielająca Zespołowi wsparcia operacyjnego lub merytorycznego). Kompletne Zgłoszenie, dla swej skuteczności, musi zawierać:
   a. informacje o Zespole,
   b. linki do nagrań Zespołu, pochodzących z rejestracji studyjnej, koncertowej lub dokonanej w warunkach domowych, które muszą zostać umieszczone na portalu YouTube (mogą to być linki niepubliczne). Nagrania, o których mowa w zdaniu poprzednim, mogą zawierać inne utwory niż zgłaszane do Konkursu i muszą to być dwa (2) zróżnicowane utwory,
   c. informacje o utworach, o których mowa w ppkt. b powyżej, wraz z wyraźnym i jednoznacznym określeniem autorów muzyki oraz tekstu (jeśli dotyczy)
   d. zdjęcia oraz notkę biograficzną Zespołu,
   e. rider techniczny Zespołu,
   f. oświadczenie o uprawnieniu do reprezentowania wszystkich Członków zespołu,
   g. zgody na wykorzystywanie przez Organizatora wizerunku Członków zespołu na polach eksploatacji określonych w pkt. 8 poniżej. Zgoda powinna zostać udzielona z osobna przez każdego z Członków, których wizerunek utrwalony jest w materiałach, o których mowa w ppkt b i d powyżej, a komplet podpisanych zgód powinien zostać dołączony do Zgłoszenia. Obowiązujący wzór zgody udostępniony jest na stronie https://bluenote.pl/.
8. Uczestnicy oświadczają, że posiadają zgody autorów zdjęć przesłanych w Zgłoszeniu na wykorzystanie zdjęć do celów promocji i reklamy Konkursu. Jednocześnie, Uczestnicy wyrażają zgodę na korzystanie przez Organizatora ze zdjęć, o których mowa w zdaniu poprzednim oraz udzielają Organizatorowi prawa do wykorzystywania swojego wizerunku na następujących polach eksploatacji: w materiałach drukowanych oraz w formie elektronicznej (w szczególności, ale nie wyłącznie: w mediach społecznościowych Blue Note: Facebook, Instagram), wyłącznie w celach promocyjnych i reklamowych Konkursu.
9. Termin przyjmowania Zgłoszeń rozpoczyna się 12.06.2026 o godzinie 12:00 i upływa 07.08.2026 roku o godzinie 23:59.

10. Organizator poinformuje o zakwalifikowaniu do Konkursu najpóźniej do 04.09.2026 roku. Wyniki I etapu Konkursu ogłoszone zostaną za pośrednictwem strony www.bluenote.pl oraz w mediach społecznościowych klubu Blue Note Poznań (Facebook, Instagram). Dla uniknięcia wątpliwości, Organizator nie udziela informacji o wynikach Konkursu każdemu Zespołowi lub Uczestnikowi z osobna, a jedynym źródłem informacji o wynikach Konkursu są strona internetowa oraz media społecznościowe wymienione w zdaniu poprzedzającym.

11. Warunkiem, który musi spełnić Zespół zgłaszający się do Konkursu jest zgodność podanego w Zgłoszeniu składu osobowego Zespołu, ze składem Zespołu, który zaprezentuje się podczas przesłuchań w ramach Konkursu. Organizator może wyrazić zgodę na zastępstwo za Uczestnika, z zastrzeżeniem, że zastępstwo może dotyczyć nie więcej, niż dwóch (2) członków zespołu.

12. W czasie i miejscu Konkursu, określonym w pkt. 5 ppkt. b, Organizator zapewnia profesjonalne zaplecze techniczne, tj. instrumentarium, nagłośnienie oraz oświetlenie. Organizator jest zobowiązany do udostępnienia ridera technicznego (dalej: Rider klubu) zespołom zakwalifikowanym do II etapu konkursu bez zbędnej zwłoki, tj. po ogłoszeniu wyników I etapu. Dla uniknięcia wątpliwości, w przypadku, w którym występ Zespołu w ramach Konkursu będzie się wiązał z koniecznością zapewnienia zaplecza technicznego niewyszczególnionego w Riderze klubu, Zespół oraz jego Uczestnicy, niezwłocznie po zapoznaniu się z Riderem klubu, zobowiązują się do powiadomienia Organizatora o zaistnieniu przedmiotowej okoliczności oraz deklarują wolę pełnej współpracy z Organizatorem w celu ustalenia warunków zapewnienia niezbędnego instrumentarium. Organizator dołoży wszelkich starań, aby zapewnić zaplecze techniczne niewymienione w Riderze klubu, ale nie zobowiązuje się do spełnienia wymagań Zespołu lub Uczestników w przypadku, w którym przedmiotowa czynność będzie wymagała od Organizatora poniesienia dodatkowych kosztów, przekraczających założenia budżetowe Organizatora związane z organizacją Konkursu.

13. Organizator zapewnia obsługę techniczną podczas prób i koncertów w czasie i miejscu określonym w pkt. 5 ppkt. b w zakresie obsługi nagłośnienia, odsłuchów i oświetlenia.

14. Zespoły zakwalifikowane do II etapu Konkursu oraz zwycięzców Konkursu wyłoni Jury powołane przez Organizatora w składzie: Maciej Kociński, Paweł Dobrowolski, Piotr Żaczek, Krzysztof Dys. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu Jury.

15. Wyklucza się udział w Konkursie zwycięzców, tj. laureatów I nagrody którejkolwiek z poprzednich edycji, tj. Edycji Blue Note Poznań Competition, które odbyły się w latach 2014-2025 Przez laureata I nagrody rozumie się cały Zespół, jednoznacznie

zidentyfikowany poprzez nazwę i skład osobowy Uczestników. Postanowienie wynikające ze zdań poprzedzających niniejszego podpunktu nie dotyczy okoliczności, w której w składzie danego Zespołu (Uczestnika Konkursu) znajdzie się nie więcej, niż dwóch (2) Uczestników danego Zespołu, o którym mowa powyżej.

16. Kolejność przesłuchań konkursowych ustalana jest przez Organizatora. Ostateczny harmonogram występów w ramach Konkursu zostanie ustalony na dwa tygodnie przed finałem Konkursu (tj. nie później, niż do dn. 10.10.2026).

17. Występy w ramach przesłuchań konkursowych powinny mieć długość od 30 do 45 minut.

18. Uczestnicy zobowiązani są do aktywnego, nieodpłatnego uczestnictwa w wieczornych jam sessions zgodnie z harmonogramem jam sessions. Harmonogram jam sessions zostanie podany do wiadomości Uczestników przez Organizatora w tygodniu poprzedzającym Konkurs. Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru zespołu rozgrywającego jam session (cztery utwory) po koncertach towarzyszących Konkursowi.

19. Ocena konkursowych występów należy do wyłącznych kompetencji Jury. Decyzja Jury jest ostateczna i wiążąca dla Organizatora. Decyzja Jury nie podlega zaskarżeniu do sądu powszechnego ani jakiejkolwiek innej procedurze odwoławczej.

20. Laureaci Konkursu zobowiązani są do odbioru nagród w postaci symbolicznej w czasie Koncertu Finałowego. Wypłata nagród pieniężnych nastąpi na zasadach i w terminach określonych w pkt 22 ppkt e oraz pkt 23, z uwzględnieniem pkt 24.

21. Niewypełnienie przez Uczestnika postanowień pkt. 18 zostanie potraktowane przez Organizatora jako poważne naruszenie postanowień niniejszego Regulaminu i może spowodować wykluczenie Uczestnika z Konkursu oraz odebranie wszelkich przywilejów wynikających z uczestnictwa w Konkursie, w tym przyznanych nagród.

22. W Konkursie, zgodnie z przesłankami określonymi w pkt. 2 powyżej, zostaną przyznane następujące nagrody:

    a. Pula pieniężna w wysokości 15 000 zł brutto,
    b. Grand Prix
    c. Nagroda specjalna - koncert w ramach cyklu „Nowi Mistrzowie” klubu Blue Note Poznań – o wyborze zespołu decydują przedstawiciele Blue Note Poznań, którzy obecni będą podczas przesłuchań konkursowych

d. Nagroda specjalna - Nagranie Live Session w ramach cyklu Live Session Blue Note Poznan
e. Nagroda specjalna w wysokości 2 000 zł brutto, ufundowana przez Autoryzowaną Stację Dealerską Toyota Ukleja Spółka jawna z siedzibą w Ujściu, przy ul. Pilskiej 45, 64-850 Ujście, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000403270, REGON: 301983917, NIP: 7642662580, prowadzącą salon Lexus Poznań przy ul. Lechickiej 7 w Poznaniu (dalej: Fundator). Laureata nagrody wybiera Jury. Nagroda stanowi dodatkowe świadczenie, niezależne od puli wskazanej w ppkt a, i nie pomniejsza tej puli. Nagrodę wypłaca laureatowi bezpośrednio Fundator, nie później niż w ciągu miesiąca od dnia zakończenia Konkursu. Fundator odpowiada za jej wypłatę oraz wykonanie związanych z nią obowiązków podatkowych, zgodnie z obowiązującymi przepisami. 22.b. Jury określa wysokość i liczbę nagród pieniężnych przyznawanych z puli wskazanej w pkt 22 ppkt a oraz liczbę nagród zespołowych i indywidualnych. Wysokość nagrody specjalnej wskazanej w pkt 22 ppkt e jest stała i nie podlega zmianie.

23. Informacja o przyznaniu nagród, o których mowa w pkt. 22, przekazana zostanie laureatom Konkursu w dniu Koncertu Finałowego. Nagrody pieniężne zostaną przekazane laureatom niezwłocznie, nie później niż w ciągu miesiąca od dnia zakończenia Konkursu, przy czym nagrodę wskazaną w pkt 22 ppkt e wypłaca bezpośrednio Fundator.

24. Przyznanie nagród jest równoznaczne z koniecznością wykonania obowiązków wynikających z ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, zgodnie z przepisami tej ustawy.

25. Organizator zapewnia wyłącznie Uczestnikom zakwalifikowanym do Konkursu 1 nocleg i wyżywienie (śniadanie) w dniu 24.10.2026 lub 25.10.2026. Dla uniknięcia wątpliwości, Organizator zapewnia nocleg wyłącznie osobom bezpośrednio biorącym udział w konkursie, tj. Członkom Zespołu występującym podczas przesłuchań. Uczestnicy we własnym zakresie ponoszą koszty transportu do miejsca Konkursu.

26. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie zgłaszający zobowiązany jest niezwłocznie poinformować o tym fakcie Organizatora.

27. Na podstawie odrębnych oświadczeń Uczestników, które powinny zostać dostarczone Organizatorowi we wskazanym przez niego terminie, Uczestnicy zakwalifikowani do Finału Konkursu wyrażają zgodę na fotografowanie oraz nagrywanie (audio i wideo) występów w ramach Konkursu oraz na wykorzystywanie nagrań oraz materiałów fotograficznych i fonograficznych powstałych w czasie występów w ramach Konkursu

do celów promocyjnych i dokumentacyjnych Konkursu (w szczególności, ale nie wyłącznie: do publikacji w mediach społecznościowych Blue Note oraz Organizatora (https://www.facebook.com/ bluenotepoznan))

28. Warunkiem udziału w Konkursie jest udostępnienie Organizatorowi pełnych i prawdziwych danych osobowych: imienia, nazwiska, daty i miejsca urodzenia, adresu zamieszkania, adresu e-mail, numeru telefonu kontaktowego oraz – w celu przekazania nagród – numeru PESEL i danych urzędu skarbowego Uczestnika.

29. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne ze złożeniem przez Uczestnika oświadczenia w przedmiocie akceptacji niniejszego Regulaminu.

30. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w dowolnych zapisach Regulaminu w każdym czasie. Decyzja o zmianie zapisów Regulaminu będzie podjęta przez zarząd Organizatora lub osoby skutecznie uprawnione przez zarząd Organizatora do tej czynności. Informacja o ewentualnym dokonaniu zmiany, lub zmian, będzie podana do publicznej wiadomości poprzez publikację zmienionej wersji regulaminu na stronie internetowej Konkursu wraz ze stosowną adnotacją uwzględnioną w nazwie pliku. (https://bluenote.pl/).

31. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usługi świadczone przez osoby i firmy trzecie (w szczególności, ale nie wyłącznie – dostawców usług telekomunikacyjnych, hostingów i podobnych usług).