

RIDER TECHNICZNY

BLUE NOTE POZNAŃ

1/3

1. SCENA

- 8,40m (szerokość bez fortepianu). Szerokość użytkowa z fort.: 6,20m
- 3,15m (głębokość)
- 0,67m (wys. podłoga - scena)
- 2,93m (wys. scena - kratownica)

2. SYSTEM FOH

- 6x L'Acoustics A10 (po 3 na stronę)
- 3x L'Acoustics K21 SUB (Mono)
- 3x L'Acoustics LA4X (końcówka mocy)

3. MONITORY ODSŁUCHOWE

- 4x DAS M210a
- 2x DAS SM12a

4. KONSOLA AUDIO

- Behringer Wing Compact
- MIDAS DL 151 (Stagebox)
- MIDAS DL 153 (Stagebox)

5. POŁĄCZENIA SCENA - FOH

- 7x CAT 7 Ethernet

6. BACKLINE PERKUSYJNY

- Taye Studio Maple (20", 14" + 10"/12"/14")
- Gretsch Black Hawk (22", 14" + 12"/13"/16")
- Zultan Caz Crash 18", Zultan Caz Ride 22"
- Sabian 14" Hi-hat
- Gibraltar 9608E Krzesło Perkusyjne
- Pearl Hardware (w tym: pedał centrali, statyw HH, 3x statyw do talerzy)

RIDER TECHNICZNY

BLUE NOTE POZNAŃ

2/3

7. BACKLINE GITAROWY

- Fender Deville 212
- Fender Twin Reverb Silverface 70'
- 2x Statyw Gitarowy

8. BACKLINE BASOWY

- Laney RB9 + RB410
- Epifani 502 + PS210
- Kontrabas 3/4 Eb + The Realist Pickup
- 2x Statyw Gitarowy

9. BACKLINE KŁAWISZOWY

- Fortepian koncertowy Brodmann BG212
- Nord Stage 4 88
- Korg Triton Studio
- 3x Statyw klawiszowy

10. DI

- 10 x Passive Mono DI

11. PULPITY SCENICZNE

- 6 x Pulpit sceniczny

12. MIKROFONY DYNAMICZNE

- 1x Shure Beta 52a
- 3x Shure SM57
- 4x Shure SM58
- 1x Sennheiser E604
- 1x Shure Beta 58
- 4x Sennheiser e835

13. MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE

- 2x TBone SC140
- 2x Shure Beta 98A
- 3x Basic Small Diaphragm Condenser

14. MIKROFONY WSTĘGOWE

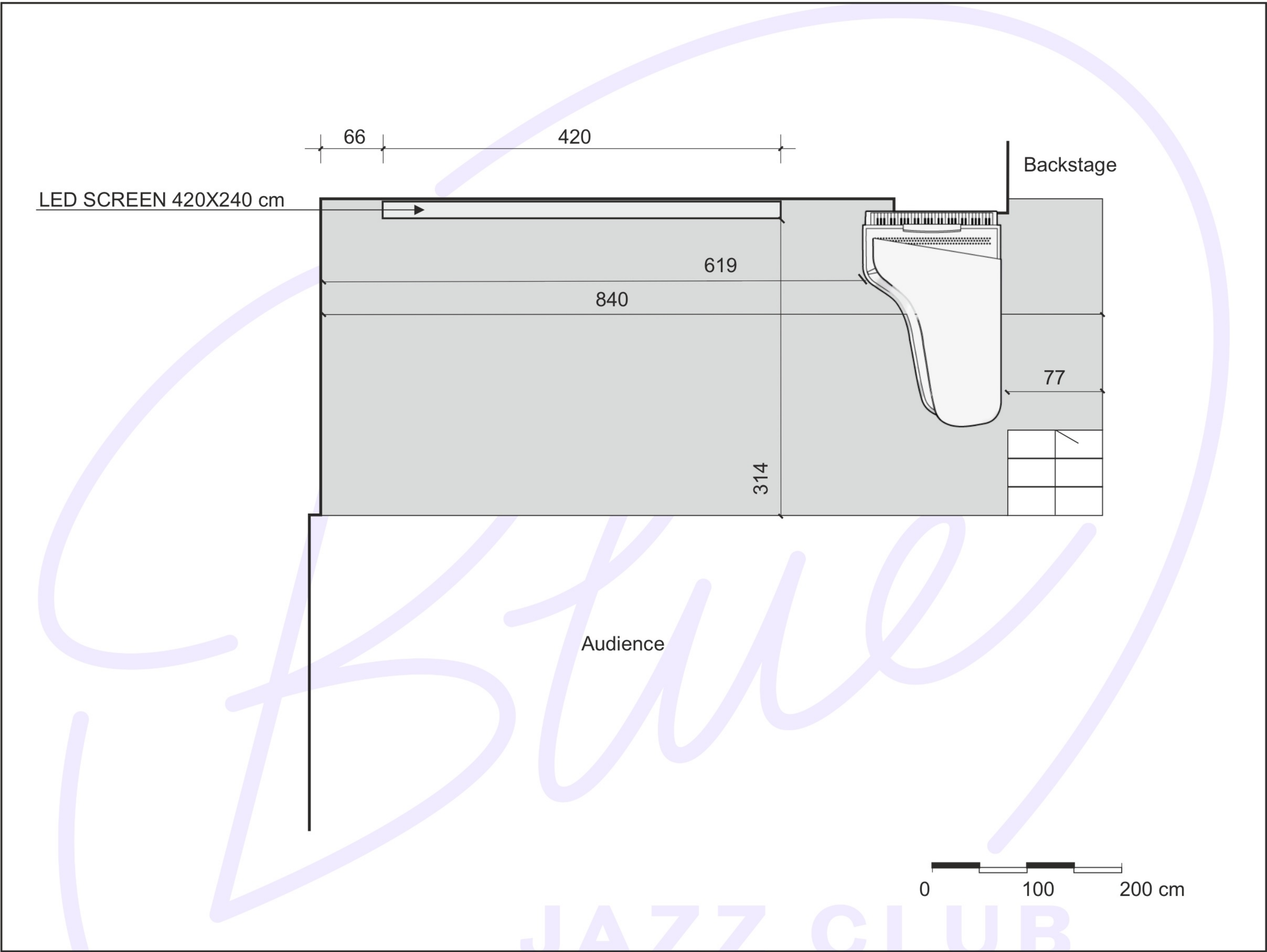
- 2x TBone RB100

15. DIODA LED

- 1x Dioda LED 420 x 240 cm
- Sterowanie poprzez HDMI na FOH

RIDER TECHNICZNY

BLUE NOTE POZNAŃ



Fortepian widoczny na planie ustawiony jest w konfiguracji "pustej sceny".
Instrument nie podlega demontażowi.

Kacper Suchanek
Production Manager
kacper.suchanek@bluenote.pl
+48 668 879 297

Blue Note Poznań
klub@bluenote.pl
ul.Kościuszki 79
61-891 Poznań

Blue Note Poznań
klub@bluenote.pl
ul.Kościuszki 79
61-891 Poznań