

Rider techniczno-dźwiękowy

Blue Note Poznań

1. SYSTEM FRONTOWY

- a. 2 x MSL-4 Meyer na stronę
- b. 2 x UPA-2P jako downfille po jednym na stronę
- c. 2 x L'Acoustic SB 28 na końcówce LA12X
- d. 2 x UPSmart jako mono delay dogłośnienie antresoli
- e. 2 x UPSmart jako delay stereo dogłośnienie balkonu

2. SYSTEM ODSŁUCHÓW SCENICZNYCH

- f. 4 x DAS M210a
- g. 2 x DAS SM12a

3. KONSOLETA MIKRSERSKA

- a. Midas Pro1
- b. stageboxy Midas DL 151 i DL 153
- c. 8 x Cat7 Foh - > stage

4. BACKLINE

- a. Perkusja Taye StudioMaple 20",14" + 10"/12"/14"
- b. Perkusja Gretsch Black Hawk 22",14" + 12"/13"/16"
- c. Anatoljan 17" Chocolate Crash

Blue Note Poznań
ul. Kościuszki 79
61-891 Poznań

klub@bluenote.pl
+48 730 110 960



- d. Zidjan 14" scimitar hihat
- e. Turkish 16" crash
- f. Paiste 602 Ride
- g. fortepian koncertowy Brodman
- h. kontrabas 3/4 Eb
- i. Fender Rhodes
- j. Hammond B3 + Leslie
- k. Korg Triton Studio
- l. wzm. do kontrabasu Epifani 502
- m. wzm. do basu Laney RB9
- n. wzm. gitarowy Fender DeVille

5. MIKROFONY

- a. Beta 52A
- b. e902
- c. AT8471
- d. MD 441
- e. M88
- f. Re20
- g. 2 x Line Cm4
- h. Revox M 3500
- i. 4 x SM58
- j. Beta SM58
- k. 6 x SM57
- l. 2 x Beta 98A

Blue Note Poznań
ul. Kościuszki 79
61-891 Poznań

klub@bluenote.pl
+48 730 110 960



m. e604

n. 3 x Sennheiser e835

o. 3 x Sennheiser e914

6. DI

a. KT DN200 stereo

b. 4 x Whirlwind IMP2 mono

c. 3 x Palmer PAN01 mono

d. Samson s.direct plus stereo

e. 5 x mono DI

7. SCENA OK. 28m²

a. wysokość 63cm

b. szerokość 5,5m

c. głębokość 3,5m

d. zaadaptowana akustycznie przez firmę Akustix

Osoba kontaktowa:

Jerry Kawątek
Realizator dźwięku
512 983 321
jerry@bluenote.pl

Blue Note Poznań
ul. Kościuszki 79
61-891 Poznań

klub@bluenote.pl
+48 730 110 960

