

Regulamin Blue Note Poznań Competition 2024

1. Blue Note Poznań Competition 2024 (dalej: **Konkurs**) organizowany jest przez Fundację "THIS WAY", z siedzibą w Poznaniu, ul. Dziewińska 59, 60-178 Poznań, KRS: 0001068410, REGON: 526916476, NIP: 7792562466 (dalej: **Organizator**).
2. **Konkurs**, ani żaden z jego elementów nie są grą losową w rozumieniu Ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych. Ocena występów konkursowych będzie podejmowana przez gremium profesjonalnych artystów (dalej: **Jury**) w składzie określonym w pkt. 14. Jury będzie podejmować decyzje z uwzględnieniem wiedzy profesjonalnej każdego z członków poprzez przyznawanie punktacji każdemu z występujących zespołów, a ostateczna ocena danego występu nastąpi w wyniku obliczenia średniej punktacji ze wszystkich ocen przyznanych przez członków Jury. Dla uniknięcia wątpliwości, punktacja występów **Zespołów** nie będzie udostępniana do publicznej wiadomości. Na podstawie ocen ostatecznych zostaną przyznane nagrody z zamkniętego katalogu nagród określonego w pkt. 22.
3. **Konkurs** przeznaczony jest dla zespołów o charakterze instrumentalnym i instrumentalno-wokalnym.
4. **Konkurs** ma charakter międzynarodowy i otwarty, tj. mogą w nim wziąć udział zespoły składające się wyłącznie z muzyków, którzy w dniu zgłoszenia konkursowej prezentacji nie ukończyli 30 lat (dalej osobno: **Uczestnik**, łącznie: **Zespół**). W wyjątkowych przypadkach (tj. w sytuacji, w której dany uczestnik posiada wyjątkowe osiągnięcia artystyczne o randze ogólnopolskiej lub międzynarodowej, takie jak np. zwycięstwo w ogólnopolskim lub międzynarodowym konkursie muzycznym; udokumentowana i potwierdzona referencjami współpraca o charakterze artystycznym z artystami o randze ogólnopolskiej lub międzynarodowej), **Organizator** zastrzega sobie prawo do dopuszczenia do udziału w **Konkursie** osób, które w dniu rozpoczęcia konkursu ukończyły 30 lat, jednak z zastrzeżeniem, że w dniu rozpoczęcia **Konkursu** nie mogą przekroczyć 30 lat i 30 dni.
5. **Konkurs** przeprowadzony zostanie w dwóch etapach:
 - a. etap I – eliminacje na podstawie nadesłanych materiałów muzycznych i formularza zgłoszeniowego w terminie od **23.05.2024 od godziny 14:00 do 07.07.2024 do godziny 23:59**. O wyborze zespołów zakwalifikowanych do II etapu decyduje **Jury** powołane przez **Organizatora**.
 - b. Etap II – finał Konkursu w postaci występów muzycznych Zespołów odbędzie się w dniach **14-15.09.2024** roku w klubie Blue Note przy ul.

Kościuszki 79, 61-891 Poznań i będzie oceniany przez profesjonalne jury powołane przez **Organizatora**, w składzie określonym w pkt. 14 poniżej.

6. Zgłoszenie do **Konkursu** (dalej: **Zgłoszenie**) odbywa się poprzez wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszeniowego online, który znajduje się na stronie www.bluenote.pl. Złożenie **Zgłoszenia** jest równoznaczne z akceptacją przez każdego z **Uczestników** zgłaszających się w ramach danego **Zespołu** niniejszego **Regulaminu** w całości.
7. **Zgłoszenie** musi zostać złożone przez jednego reprezentanta **Zespołu**, będącego jego **Członkiem** lub osobą reprezentującą **Zespół** (np. manager lub inna osoba udzielająca **Zespołowi** wsparcia operacyjnego lub merytorycznego). Kompletne **Zgłoszenie**, dla swej skuteczności, musi zawierać:
 - a. informacje o **Zespole**,
 - b. linki do nagrań **Zespołu**, pochodzących z rejestracji studyjnej, koncertowej lub dokonanej w warunkach domowych, które muszą zostać umieszczone na portalu YouTube (mogą to być linki niepubliczne). Nagrania, o których mowa w zdaniu poprzednim, mogą zawierać inne utwory niż zgłaszane do **Konkursu** i muszą to być dwa (2) zróżnicowane utwory,
 - c. informacje o utworach, o których mowa w ppkt. b powyżej, wraz z wyraźnym i jednoznacznym określeniem autorów muzyki oraz tekstu (jeśli dotyczy)
 - d. zdjęcia oraz notkę biograficzną **Zespołu**,
 - e. rider techniczny **Zespołu**,
 - f. oświadczenie o uprawnieniu do reprezentowania wszystkich Członków zespołu,
 - g. zgody na wykorzystywanie przez **Organizatora** wizerunku **Członków** zespołu na polach eksploatacji określonych w pkt. 8 poniżej. Zgoda powinna zostać udzielona z osobna przez każdego z **Członków**, których wizerunek utrwalony jest w materiałach, o których mowa w ppkt b i d powyżej, a komplet podpisanych zgód powinien zostać dołączony do **Zgłoszenia**. Obowiązujący wzór zgody udostępniony jest na stronie <https://bluenote.pl/wp-content/uploads/2024/05/BNPC2024-zgoda-na-wykorzystanie-wizerunku.pdf>.
8. **Uczestnicy** oświadczają, że posiadają zgody autorów zdjęć przesłanych w **Zgłoszeniu** na wykorzystanie zdjęć do celów promocji i reklamy **Konkursu**. Jednocześnie, **Uczestnicy** wyrażają zgodę na korzystanie przez **Organizatora** ze zdjęć, o których mowa w zdaniu poprzednim oraz udzielają **Organizatorowi** prawa do wykorzystywania swojego wizerunku na następujących polach eksploatacji: w materiałach drukowanych oraz w formie elektronicznej (w szczególności, ale nie wyłącznie: w mediach społecznościowych Blue Note

Poznań: Facebook, Instagram), wyłącznie w celach promocyjnych i reklamowych **Konkursu**.

9. Termin przyjmowania **Zgłoszeń** rozpoczyna się 23.05.2024 o godzinie 14:00 i upływa **07.07.2024** roku o godzinie 23:59.
10. **Organizator** poinformuje o zakwalifikowaniu do II etapu **Konkursu** najpóźniej do **14.07.2024** roku. Wyniki I etapu **Konkursu** ogłoszone zostaną za pośrednictwem strony www.bluenote.pl oraz w mediach społecznościowych klubu Blue Note Poznań (Facebook, Instagram). Dla uniknięcia wątpliwości, **Organizator** nie udziela informacji o wynikach **Konkursu** każdemu **Zespołowi** lub **Uczestnikowi** z osobna, a jedynym źródłem informacji o wynikach **Konkursu** są strona internetowa oraz media społecznościowe wymienione w zdaniu poprzedzającym.
11. Warunkiem, który musi spełnić **Zespół** zgłaszający się do **Konkursu** jest zgodność podanego w **Zgłoszeniu** składu osobowego **Zespołu**, ze składem **Zespołu**, który zaprezentuje się podczas przesłuchań w ramach **Konkursu**. **Organizator** może wyrazić zgodę na zastępstwo za **Uczestnika**, z zastrzeżeniem, że zastępstwo może dotyczyć nie więcej, niż dwóch (2) członków zespołu.
12. W czasie i miejscu **Konkursu**, określonym w pkt. 5 ppkt. b, **Organizator** zapewnia profesjonalne zaplecze techniczne zgodne z riderem klubu Blue Note Poznań, tj. instrumentarium, nagłośnienie oraz oświetlenie (dalej: **Rider klubu**). **Organizator** jest zobowiązany do udostępnienia **Ridera klubu** zespołom zakwalifikowanym do II etapu konkursu bez zbędnej zwłoki, tj. po ogłoszeniu wyników I etapu. Dla uniknięcia wątpliwości, w przypadku, w którym występ **Zespołu** w ramach drugiego etapu **Konkursu** będzie się wiązał z koniecznością zapewnienia zaplecza technicznego oraz/lub instrumentarium, niewyszczególnionego w **Riderze klubu**, **Zespół** oraz jego **Uczestnicy**, niezwłocznie po zapoznaniu się z **Riderem klubu**, zobowiązują się do powiadomienia **Organizatora** o zaistnieniu przedmiotowej okoliczności oraz deklarują wolę pełnej współpracy z **Organizatorem** w celu ustalenia warunków zapewnienia niezbędnego zaplecza technicznego oraz/lub instrumentarium. **Organizator** dołoży wszelkich starań, aby zapewnić zaplecze techniczne niewymienione w **Riderze klubu**, jednak nie zobowiązuje się do spełnienia wymagań **Zespołu** lub **Uczestników** w przypadku, w którym przedmiotowa czynność będzie wymagała od **Organizatora** poniesienia dodatkowych kosztów, przekraczających założenia budżetowe **Organizatora** związane z organizacją **Konkursu**.
13. **Organizator** zapewnia obsługę techniczną podczas prób i koncertów w czasie i miejscu określonym w pkt. 5 ppkt. b w zakresie obsługi nagłośnienia, odstuchów i oświetlenia.
14. **Zespoły** zakwalifikowane do II etapu **Konkursu** oraz zwycięzców **Konkursu** wyłoni **Jury** powołane przez **Organizatora** w składzie: Maciej Kociński, Michał Barański, Cezary Konrad, Paweł Tomaszewski. **Organizator** zastrzega sobie prawo do zmiany składu **Jury**.

15. Wyklucza się udział w **Konkursie** zwycięzców, tj. laureatów I nagrody którejkolwiek z poprzednich edycji, tj. edycji Blue Note Poznań Competition, które odbyły się w latach 2014-2022. Przez laureata I nagrody rozumie się cały **Zespół**, jednoznacznie zidentyfikowany poprzez nazwę i skład osobowy **Uczestników**. Postanowienie wynikające ze zdań poprzedzających niniejszego podpunktu nie dotyczy okoliczności, w której w składzie danego **Zespołu** znajdzie się nie więcej, niż dwóch (2) członków zespołu - laureata I nagrody poprzednich edycji Blue Note Poznań Competition.
16. Kolejność przesłuchań konkursowych ustalana jest przez **Organizatora**. Ostateczny harmonogram występów w ramach **Konkursu** zostanie ustalony na dwa tygodnie przed finałem **Konkursu** (tj. nie później, niż do dn. 01.09.2024).
17. Występy w ramach przesłuchań konkursowych powinny mieć długość od 30 do 45 minut.
18. **Uczestnicy** zobowiązani są do aktywnego, nieodpłatnego uczestnictwa w wieczornych jam sessions, które odbywać się będą po koncertach towarzyszących **Konkursowi** zgodnie z harmonogramem jam sessions. Harmonogram jam sessions zostanie podany do wiadomości **Uczestników** przez **Organizatora** w tygodniu poprzedzającym **Konkurs**. **Organizator** zastrzega sobie prawo do wyboru zespołu rozgrywającego jam session (cztery utwory).
19. Ocena konkursowych występów należy do wyłącznych kompetencji **Jury**. Decyzja **Jury** jest ostateczna i wiążąca dla **Organizatora**. Decyzja **Jury** nie podlega zaskarżeniu do sądu powszechnego ani jakiegokolwiek innej procedurze odwoławczej.
20. Laureaci **Konkursu** zobowiązani są do odbioru nagród w postaci symbolicznej w czasie Koncertu Finałowego. Wyplata świadczeń określonych w pkt. 22 ppkt. a poniżej, nastąpi zgodnie z zapisami pkt. 24 poniżej.
21. Niewypełnienie przez **Uczestnika** postanowień pkt. 18 zostanie potraktowane przez **Organizatora** jako poważne naruszenie postanowień niniejszego **Regulaminu** i może spowodować wykluczenie **Uczestnika** z **Konkursu** oraz odebranie wszelkich przywilejów wynikających z uczestnictwa w **Konkursie**, w tym przyznanych nagród.
22. W **Konkursie**, zgodnie z przesłankami określonymi w pkt. 2 powyżej, wybranym **Zespołom** zostaną przyznane następujące nagrody:
 - a. Grand Prix 15 000 zł,
 - b. Nagroda specjalna - koncert podczas Jazz Around Festival 2025 – o wyborze zespołu decydują według swojej wiedzy profesjonalnej przedstawiciele organizatora festiwalu - agencji Good Taste Production sp. z o.o., którzy obecni będą podczas przesłuchań konkursowych
 - c. Nagroda specjalna - koncert w ramach cyklu „Nowi Mistrzowie” klubu Blue Note Poznań – o wyborze zespołu decydują przedstawiciele Blue Note Poznań, którzy obecni będą podczas przesłuchań konkursowych

- d. Dwa wyróżnienia – 2 vouchery po 250 EUR na zakup sprzętu muzycznego (ufundowane przez Partnera Konkursu, firmę **Thomann GmbH**)
23. Decyzję o przyznaniu **Zespołowi** Grand Prix, o której mowa powyżej w paragrafie 22 a) oraz wyróżnień, o których mowa w par. 22 e) powyżej podejmuje wyłącznie **Jury**. **Jury** ma prawo do nieprzyznania Grand Prix oraz do innej alokacji środków przeznaczonych na Grand Prix, tj. do innego podziału puli środków przeznaczonych na nagrody między **Zespoły**.
24. **Jury** ma prawo przyznać nagrody dodatkowe, niewymienione powyżej, wyróżniającym się **Uczestnikom** wchodzącym w skład **Zespołów**. Łączna, maksymalna pula środków przeznaczonych na nagrody dodatkowe, o których mowa w zdaniu poprzednim, wynosi 10 000 zł. Dla uniknięcia wątpliwości, przyznanie nagrody dodatkowej indywidualnemu **Uczestnikowi** nie będzie traktowane jako przyznanie nagrody dla **Zespołu**, w którym występuje dany **Uczestnik**.
25. Informacja o przyznaniu nagród, o których mowa w pkt. 22, zostanie ogłoszona publicznie w ostatnim dniu **Konkursu**. Nagrody pieniężne zostaną przekazane laureatom niezwłocznie, tj. nie później, niż w ciągu miesiąca po dniu zakończenia **Konkursu**.
26. Przyznanie nagród jest równoznaczne z koniecznością wykonania obowiązków wynikających z ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, zgodnie z przepisami tej ustawy.
27. **Organizator** zapewnia wyłącznie **Uczestnikom** zakwalifikowanym do drugiego etapu **Konkursu** 1 nocleg i wyżywienie (śniadanie) w dniu 14.09.2024 lub 15.09.2024. Dla uniknięcia wątpliwości, **Organizator** zapewnia nocleg wyłącznie osobom bezpośrednio biorącym udział w konkursie, tj. **Członkom Zespołu** występującym podczas przesłuchań. **Uczestnicy** we własnym zakresie ponoszą koszty transportu do miejsca Konkursu.
28. W przypadku rezygnacji z udziału w **Konkursie** zgłaszający zobowiązany jest niezwłocznie poinformować o tym fakcie **Organizatora** w formie korespondencji e-mail na adres klub@bluenote.pl. Informacja o rezygnacji powinna zawierać dane umożliwiające identyfikację danego **Zespołu** (nazwa w brzmieniu podanym w **Zgłoszeniu**) oraz powinna być wysłana z adresu mailowego podanego przez osobę zgłaszającą w **Zgłoszeniu**.
29. Na podstawie odrębnych oświadczeń Uczestników, które powinny zostać dostarczone Organizatorowi wraz ze **Zgłoszeniem**, **Uczestnicy** zakwalifikowani do Finału **Konkursu** wyrażają zgodę na fotografowanie oraz nagrywanie (audio i wideo) występów w ramach **Konkursu** oraz na wykorzystywanie nagrań oraz materiałów fotograficznych i fonograficznych powstałych w czasie występów w ramach **Konkursu** do celów promocyjnych i dokumentacyjnych **Konkursu** (w szczególności, ale nie wyłącznie: do publikacji w mediach społecznościowych

Blue Note oraz Organizatora: <https://www.facebook.com/bluenotepoznan>,
<https://www.instagram.com/bluenotepoznan/>)

30. Warunkiem udziału w **Konkursie** jest udostępnienie **Organizatorowi** przez każdego **Uczestnika** pełnych i prawdziwych danych osobowych: imienia, nazwiska, daty i miejsca urodzenia, adresu zamieszkania, adresu e-mail, numeru telefonu kontaktowego oraz – w celu przekazania nagród – numeru PESEL i danych urzędu skarbowego **Uczestnika**.
31. Przystąpienie do **Konkursu** jest równoznaczne ze złożeniem przez **Uczestnika** oświadczenia w przedmiocie akceptacji niniejszego **Regulaminu**.
32. **Organizator** zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w dowolnych zapisach **Regulaminu** w każdym czasie. Decyzja o zmianie zapisów **Regulaminu** będzie podjęta przez zarząd **Organizatora** lub osoby skutecznie uprawnione przez zarząd **Organizatora** do tej czynności. Informacja o ewentualnym dokonaniu zmiany lub zmian, będzie podana do publicznej wiadomości poprzez publikację zmienionej wersji regulaminu na stronie internetowej **Konkursu** wraz ze stosowną adnotacją uwzględnioną w nazwie pliku.
33. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za usługi świadczone przez osoby i firmy trzecie (w szczególności, ale nie wyłącznie – dostawców usług telekomunikacyjnych, hostingów i podobnych usług).

INFORMACJA O OCHRONIE DANYCH OSOBOWYCH

Proszę pamiętać, że z chwilą wzięcia udziału w Konkursie, Pani / Pana dane osobowe będą przetwarzane przez Fundację "THIS WAY", z siedzibą w Poznaniu. Przed wystąpieniem zgłoszenia, uprzejmie prosimy, aby wszystkie osoby biorące udział w Konkursie zapoznały się z informacjami dotyczącymi ochrony danych osobowych.

Kto przetwarza dane? Administratorem Pani / Pana danych osobowych jest Fundacja "THIS WAY", z siedzibą w Poznaniu, ul. Dziewińska 59, 60-178 Poznań, KRS: 0001068410, REGON: 526916476, NIP: 7792562466 („**Administrator**”).

W jakim celu przetwarzamy dane? Podane przez Panią / Pana dane są przetwarzane w celu przeprowadzenia przez Administratora konkursu, wyłonienia jego zwycięzców oraz wręczenia nagród. Podanie danych jest dobrowolne, ale konieczne dla udziału w konkursie.

Jaka jest podstawa prawna przetwarzania danych? Podstawą prawną przetwarzania danych jest niezbędność przetwarzania do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, polegających na przeprowadzeniu konkursu, wyłonieniu zwycięzcy i wręczeniu nagrody. O tej podstawie prawnej mówi art. 6 ust. 1 lit. f Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych (RODO).

Jakie są Pani / Pana prawa? Posiada Pani / Pan prawo żądania: (i) dostępu do treści swoich danych, w granicach art. 15 RODO; (ii) ich sprostowania, w granicach art. 16 RODO; (iii) ich usunięcia, w granicach art. 17 RODO; (iv) ograniczenia ich przetwarzania, w granicach art. 18 RODO; (v) przenoszenia danych, w granicach art. 20 RODO; (vi) ponadto – może Pani / Pan sprzeciwić się przetwarzaniu Pani / Pana danych osobowych.

Komu prześlemy dane? Dane będą przekazane tylko podmiotom zewnętrznym, których udział jest przewidziany w Regulaminie i niezbędny dla przeprowadzenia Konkursu.

Jak długo dane będą przetwarzane? Dane będą przetwarzane do chwili zakończenia konkursu, z zastrzeżeniem danych osobowych jego zwycięzców – te dane będą przetwarzane do chwili wykonania wszystkich działań opisanych w Regulaminie. W każdym przypadku, dane będą przetwarzane najpóźniej do chwili rezygnacji Pani / Pana z udziału w konkursie czy wykonania przez Panią / Pana uprawnień w zakresie przetwarzania danych osobowych, które uniemożliwią uwzględnienie Pani / Pana zgłoszenia w ramach konkursu.

Jak skontaktować się z Administratorem? Z Administratorem można skontaktować się za pośrednictwem poczty elektronicznej, pisząc na adres: biuro@fundacjathisway.pl lub listownie, pisząc na adres: Fundacja This Way, ul. Dziewińska 59, 60-178 Poznań.

Co zrobić, jeżeli naruszane są przepisy RODO? Jeżeli w Pani / Pana ocenie Administrator przetwarzając dane narusza przepisy RODO, może Pani / Pan wnieść skargę do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.