

Rider techniczno-dźwiękowy

Blue Note Poznań

1. SYSTEM FRONTOWY

- a. 2 x MSL-4 Meyer na stronę
- b. 2 x UPA-2P jako downfille po jednym na stronę
- c. 2 x L'Acoustic SB 28 na końcówce LA12X
- d. 2 x UPSmart jako mono delay dogłośnienie antresoli
- e. 2 x UPSmart jako delay stereo dogłośnienie balkonu

2. SYSTEM ODSŁUCHÓW SCENICZNYCH

- f. 4 x DAS M210a
- g. 2 x DAS SM12a

3. KONSOLETA MIKRSERSKA

- a. Midas Pro1
- b. stageboxy Midas DL 151 i DL 153

4. BACKLINE

- a. fortepian koncertowy Brodman
- b. Perkusja Taye StudioMaple 20",14" + 10"/12"/14"
- c. Perkusja Gretsch Black Hawk 22",14" + 12"/13"/16"
- d. Fender Rhodes

Blue Note Poznań
ul. Kościuszki 79
61-891 Poznań

klub@bluenote.pl
+48 730 110 960



- e. Hammond B3 + Leslie
- f. Korg Triton Studio
- g. wzm. do kontrabasu Epifani
- h. wzm. do basu Laney
- i. wzm. Gitarowy Cholette Bs 40

5. MIKROFONY

- a. Beta 52A
- b. 4 x SM58
- c. 4 x SM57
- d. 2 x Beta 98
- e. e906
- f. 3 x Sennheiser e835
- g. 3 x Sennheiser e914

6. SCENA OK. 28m²

- a. wysokość 63cm
- b. szerokość 5,5m
- c. głębokość 3,5m
- d. zaadaptowana akustycznie przez firmę Akustix